

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Геройская средняя школа» Сакского района Республики Крым

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО
В.А.Зиняк
подпись
ФИО
Протокол № 1
заседания МО
от 26 августа 2016

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора МБОУ
« Геройская СШ»
А.Д.Фокина
подпись
ФИО
от 30 августа 2016

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Геройская СШ»
В.А.Вакалюк
подпись
ФИО
Приказ № 204
от 30 августа 2016

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет литературное чтение
Уровень базовый
базовый, профильный, углубленный
Гущина Оксана Васильевна
Ф.И.О. учителя-разработчика
Класс 1-4

Срок реализации: 2016 - 2020 учебный год

Количество часов:

Всего 136 ч.; в неделю 1 класс 1 ч.(34ч); 2 класс 1ч(34ч); 3 класс 1ч(34ч); 4 класс 1ч(34ч);

Программа разработана на основе: Федерального государственного образовательного стандарта начального образования обучающегося с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с примерной программой «Литературное чтение. 1-4 классы общеобразовательной школы» В.П.Канакиной, В.Г. Горецкого предметной линии учебников системы «Школа России», «Просвещение», Москва 2014г.

Геройское, 2016

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
2. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
4. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
5. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
6. Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
7. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
8. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
10. Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
2. Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5. Использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
6. Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
7. Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
8. Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
9. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение аргументированно свою точку зрения и оценку событий;

11. Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общи цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2. Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре; первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4. Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6. Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7. Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8. Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

2. Содержание учебного предмета

Весь процесс обучения грамоте сориентирован на учебник «Русская азбука». Содержание обучения грамоте обеспечивает решение трех основных задач его периодов: **добукварного** (подготовительного); **букварного** (основного); **послебукварного** (заключительного).

Первый - подготовительный период - делится на 2 ступени: вводную - безбуквенную и изучение пяти гласных букв и связанных с ними звуков второй - букварный (основной) период - посвящен изучению первых согласных звуков и их буквенных обозначений, знакомство с буквами Ъ, Ь; трети послебукварный период - повторно - обобщающий и закрепляющий все пройденное.

Методическая основа обучения грамоте по «Русской азбуке» раскрывается в следующем:

- построение обучения грамоте с учетом частотности букв и связанных с ними звуков, а также порядка следования в «Русской азбуке» букв и относящихся к ним звуков;
- одновременное изучение парных по твердости и мягкости согласных звуков;
- непрерывное усвоение детьми слогов-слияний, а также овладение плавным слоговым чтением;
- использование цветowych сигналов при обозначении звуков, изучение их главных свойств и признаков.

Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики

Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *последбукварного* (заклочительного).

1. Добукварный период вводится в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассник формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков слова различной звуковой и слоговой структуры. Они учага осуществляют звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делят слова слоги, находят в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пия гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учат писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

2. Букварный период охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слиянниями осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

3. Последбукварный период (заклочительный) — повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательно правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения. Рабочая программа содержит все тематические в федеральный компонент содержания образования. Содержание программы носит воспитывающий и развивающий характер. Проведении уроков используются беседы, интегрированные уроки, работа в группах, организационные игры и т.д. Содержание курса «Обучение грамоте» позволяет осуществить его связь с другими предметами, изучаемых в начальной школе: с уроками рисования (различные штриховые раскрашивания), окружающего мира (расширение знаний об окружающей действительности, природе и общества), с математикой (развитие логического, образного мышления).

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жистверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащаются социально-нравственный и эстетический опребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умениРаздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушагговорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствованкоммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостни(синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационнообъединения слов в предложение. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведениемсодержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическимиинтонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее)используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смыпрочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умениявоспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному ипрочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиучебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературни(фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенну тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полнипересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуетсяпредставление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научнпознавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, кделение текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, ид(основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказкособеенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительнисредства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворнречи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественныйнаучно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведенсловесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного обра:через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостносхудожественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется конкретный, конкретный, конкретный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивает умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Одним из результатов обучения литературному чтению является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви, осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступили с тобой).

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Э ценностью стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимание закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и литературному труду в частности.

Ценность гражданской ответственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Ценность общения - понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Подготовительный период

О речи (устной и письменной). Общее представление о языке.

Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

Слог, ударение. Деление слов на слоги, ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове, определение количества слогов в слове).

Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твёрдых и мягких, глухих и звонких) звуки отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных.

Выделение в словах отдельных звуков, звуко-слоговой анализ слов, выделение ударных слогов, соотношение слышимого и произносимого слова со схематической моделью, отражающей его звуко-слоговую структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствий между произносимыми словами и предъявленными звуко-слоговыми схемами.

Знакомство с буквами пяти гласных звуков *а, о, и, ы, у*, узнавание букв по их характерным признакам, правильное соотношение звуков и букв.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

К концу подготовительного периода обучающиеся должны уметь:

- различать на слух выделенные из слов звуки речи, последовательно вычленив звуки из слов любых слоговых структур, написание которых не расходит с произношением;
- обозначать гласные звуки буквами (кроме йотированных);
- знать основные группы звуков русского языка – гласные и согласные, различать гласные и согласные звуки, опираясь на особенности звучания и артикуляции;
- различать на слух твёрдые и мягкие согласные;
- выделять слова из предложений;
- ориентироваться на странице тетради, рисовать узоры, орнаменты, бордюры в пределах тетрадной строки.

Букварный (основной) период

Обучение чтению

Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твёрдости и мягкости согласных.

Чтение слогов-«слияний» с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами.

Составление из букв и слогов разрезной азбуки или печатание слов (после предварительного звуко-слогового анализа, а затем и без него), их чтение.

Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем Знакомство с правилами гигиены чтения.

Умение читать отдельные слова орфографически, т.е. так, как они пишутся, и так, как они произносятся, т.е. орфоэпически.

Развитие устной речи

Звуковая культура речи. Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи, слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общеречевых навыков; обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости, правильному интонированию.

- вычленил слова из предложения;
- устно составлять 3 предложения на определенную тему;
- читать по слогам небольшие предложения и связанные тексты, состоящие из слов несложной структуры;
- слушать небольшую сказку, загадку, стихотворение, рассказ;
- отвечать на вопросы, о чем слушали, с чего начинается, чем заканчивается услышанный текст, пересказывать услышанное по вопросам педагога или иллюстрациям, соблюдать соответствующую громкость и темп высказывания;
- знать наизусть 3-5 стихотворений.

Навыки чтения:

1 полугодие. Словное чтение слов, предложений с изученными звуками и обозначающими их буквами.

2 полугодие. Словное чтение небольших текстов со всеми буквами алфавита. Соблюдение пауз, отделяющих одно предложение от другого.

Содержание предмета «Литературное чтение» для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

1. Виды речевой и читательской деятельности:
 - умение слушать (аудирование);
 - чтение (вслух и про себя);
 - работа с разными видами текста;
 - библиографическая культура (работа с текстом художественного произведения, работа с научно-популярными, учебными и другими текстами);
 - умение говорить (культура речевого общения);
 - письмо (культура письменной речи).
2. Круг детского чтения.
3. Литературоведческая пропедевтика.
4. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Виды речевой и читательской деятельности.

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественно произведению.

Чтение.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения соответствует с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и ти текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного - и их сравнении. Определение целей и задач создание этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста; на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественно-справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Вид информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Работа с текстом художественного произведения. При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополнить понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Получение первоначальных представлений об изобразительных выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности музыкальности стихотворной речи).

Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок.

Отличительной особенностью данной работы является формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма опирающегося на многонациональное единство российского общества, включая в себя осознание понятий «Родина», «защитник Отечества» и т. п. Итогом является освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев).

Работа с учебными и научно-популярными текстами. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учетом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо заданную тему.

Умение выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению или отводу одноклассника. Использование норм речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

Привлекательное оформление является обязательным условием успешного освоения учебного материала. Письмо (культура письменной речи). Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героя), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) в мини-сочинении (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения. Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социального нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности». В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества, классиков отечественной и зарубежной литературы, классиков детской литературы, современные отечественные произведения (с учетом многонационального характера России), доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы поговорки, загадки); определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений). Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций авторов особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация устного словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст аналогии), сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу, письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионные передачи, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам. Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

1 КЛАСС

(1 час в неделю, 34 ч)

1. Жили-были буквы. Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным. Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфописке правильно произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

2. Сказки, загадки, небылицы. Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки и сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора. Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора».

3. Апрель, апрель! Звенит капель. Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршак, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе. Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание.

4. **И в шутку и всерьез.** Произведения Н. Артюхова, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой. Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористически произведение. Вводится понятие – «настроение и чувства героя».

5. **Я и мои друзья.** Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршак, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и с взрослыми. Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.

6. **О братьях наших меньших.** Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сагира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского. Сравнение текстов разных жанров.

2 КЛАСС

1. **Самое великое чудо на свете.** Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.

2. **Устное народное творчество.** Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные «Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и теленок», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

3. **Люблю природу русскую. Осень.** Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

4. **Русские писатели.** А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

5. **О братьях наших меньших.** Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом» М. Пришвин. «Рябятка и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

6. **Из детских журналов.** 1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижик»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

7. **Люблю природу русскую. Зима.** И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

8. **Писатели – детям.** Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским «Путаница», «Радость», С. Я. Маршак «Кот и лодыри» С. В. Михалковым «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок», А. Л. Барго «Веревоочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добра душа», Н. Н. Носовым «Затейники», «Живая шляпа».

9. **Я и мои друзья.** В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка» Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

10. **И в шутку и всерьез.** 1. Б. Заходер. «Говорицам детям», «Что красивой всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка» «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

11. **Литература зарубежных стран.** Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков «Бульдог пиличке Дог», «Перчатки», «Храбрцы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети». Сказки Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка», Г. Андерсена «Принцесса на горошине», Э. Хогарт «Мафии и паук».

Должны знать:

- фамилии 3-4 писателей и названия их произведений;
- наизусть 7-8 стихотворений.

Должны уметь:

- читать вслух сознательно, правильно, целыми словами и в темпе 30-40 слов в минуту;
- соблюдать паузы и интонации, соответствующие знакам препинания;
- владеть темпом и громкостью речи как средством выразительности чтения;
- находить в тексте предложения, подтверждающие устные высказывания;
- воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану;
- составлять устно небольшой рассказ на темы, близкие интересам учащихся, связанные с наблюдениями по заданию учителя;
- самостоятельно знакомиться с детской книгой, читать ее под наблюдением учителя.

3 КЛАСС

- 1. Самое великое чудо на свете.** Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.
- 2. Устное народное творчество.** Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки «Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» «Иван – царевич и серый волк».
- 3. Поэтическая тетрадь 1.** Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С.Никитин «Полю, степь моя...». И.З.Суриков «Детство», «Зима».
- 4. Великие русские писатели.** А.С.Пушкин «За весной красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...» «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане». И.А.Крылов «Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна» «Ворона и Лисица». М.Ю.Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень». Л.Н.Толстой «Детство Л.Н.Толстого», «Акули» «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»
- 5. Поэтическая тетрадь 2.** Н.А.Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайць К.Д.Бальмонт «Золотое слово». И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги».
- 6. Литературные сказки.** Д.Н.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница». В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».
- 7. Были-небылицы.** М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон».
- 8. Поэтическая тетрадь 1.** С. Черный «Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон». А.А.Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворон» С.А.Есенин «Черемуха».
- 9. Люби живое.** М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой светится».
- 10. Поэтическая тетрадь 2.** С.Я.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной». А.Л.Барто «Разлука», «В театре». С.В.Михалков «Если Е.А.Благина («Кукушка», «Котенок»).
- 11. Собирай по ягодке – наберешь кузовок.** Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок». А.П.Платонов «Цветок на земле», «Ей мама». М.И.Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники». Н.Н.Носов «Федина задача». В.Ю.Драгунский «Друг детства».

12. по страницам детских журналов. «Музилка» и «Веселые картинки», Ю.И.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатель», Г.Б.Остер «Вредни советы», «Как получают легенды». Роман Сеф «Веселые стихи».

13. Зарубежная литература. Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок».

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся в 3 классе

Должны знать:

- фамилии 3-4 писателей и названия их произведений;
- наизусть 8-10 стихотворений.

Должны уметь:

- читать вслух сознательно, правильно и выразительно целыми словами в темпе 50-60 слов в минуту;
- владеть темпом, громкостью, тоном и мелодикой речи как средствами выразительности чтения;
- осознанно читать про себя;
- определять смысл события и поступков героя, выражая свое отношение к ним;
- устанавливать логические связи между событиями и явлениями, описанными в тексте;
- пересказывать прочитанное подробно и сжато;
- сочинять новое окончание сюжета или вставные эпизоды в текст, сказку на основе прочитанного;
- самостоятельно выбирать и читать детскую книгу в соответствии с темой урока, пользуясь рекомендательным списком;
- самостоятельно находить произведения по их названиям и оглавлению.

4 КЛАСС

1. **Летописи. Былины. Жития.** Откуда пошла Русская земля «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»; «И вспомнил Олег коня своего» «Ильины три поездочки»; «Житие Сергея Радонежского» (отрывок).

2. **Чудесный мир классики.** П.П. Ершов «Конёк – горбунок» (в сокращении); А.С. Пушкин «Няне»; «Туча»; «Унылая пора! Очей очарованье!» «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» (отрывок); «Ашик – Кериб»; Л.Н. Толстой «Детство» (отрывок) «Как мужик убрал камень»; А.П. Чехов «Мальчики».

3. **Поэтическая тетрадь.** Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...»; «Как неожиданно и ярко»; А.А. Фет «Весенний дождь»; «Бабочка»; Е. Баратынский «Весна, весна! воздух чист!»; «Где сладкий шепот»; А.Н. Плещеев «Дети и птички»; И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями»; Н.А. Некрасов «Школьник»; «В зимние сумерки нянины сказки»; И.А. Бунин «Листопад»; В.Я. Брюсов «Опять сон»; «Детская»; С.А. Есенин «Бабушкины сказки»; «Лебедушка»; М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»; «Наши царства».

4. **Литературные сказки.** В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»; В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»; П.П. Бажов «Серебряное копытце»; С. Аксаков «Аленький цветочек» (в сокращении).

5. **Делу время – потехе час.** Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»; В.Ю. Драгунский «Главные реки»; «Что любит Мишка»; В.В. Голявки «Никакой я горчицы не ел».

6. **Страна детства.** Б.С. Житков «Как я ловил человечков»; К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; М.М. Зощенко «Ёлка».

7. **Природа и мы.** Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмный»; А.И. Куприн «Барбос и Жулька»; М.М. Пришвин «Высочка»; Е.И. Чарушин «Кабан»; В. Астафьев «Стрижонок Скрип».

8. **Поэтическая тетрадь.** Б. Л. Пастернак «Золотая осень»; С. А. Клычков «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин «Бабье лето»; Н. М. Рубцов «Сентябрь» С. А. Есенин «Лебедушка».

9. **Родина.** И.С. Никитин «Русь»; С.Д. Дрожжин «Родине»; А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»; Б.А. Слуцкий «Лошади в океане».

13. Забытые и забытые: Убвенский, Вельский миф «Худьбунд Цевсен»; Г.Х.Унгелсен «Г.Якин Аленок»
 совелри» «Сук подалюмел иеленри» Бонин Сеф «Веселые слыхи»

14. По сравнению селски, эльвизия: «Альваки» и «Веселые кибинки». Ю.М.Трифонов «Филоловинск» «Росиньян»; Г.Р.Осгел «Рветин»

10. Страна Фантазия. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» (отрывок); К. Булычев «Путешествие Алисы» (отрывок).
 11. Зарубежная литература. Д. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок); Г.Х. Андерсен «Русалочка»; Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывок); С. Лагерлёф «Святая ночь»; «В Назарете».

Тематическое планирование
Обучение грамоте (чтение)

№	Разделы, темы	Рабочая программа по классам			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.1	Подготовительный период	3	-	-	-
1.2	Букварный период	10	-	-	-
1.3	Послебукварный период	5	-	-	-
	Всего	18			

Литературное чтение

№	Разделы, темы	Рабочая программа по классам			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1	Вводные уроки	1	1	1	1
2	Жили-были буквы	3	-	-	-
3	Сказки, загадки, небылицы	3	-	-	-
4	Апрель, апрель. Звенит капель!	2	-	-	-
5	И в шутку и всерьез	3	-	-	-
6	Я и мои друзья	2	-	-	-
7	О братьях наших меньших	2	-	-	-
8	Самое великое чудо на свете	-	2	2	-
9	Устное народное творчество	-	3	4	-

Сочёва» (отрывок): С. Давыдов «Связь полей»: «В Назавель» (отрывок): Л.Х. Уилверсон «Благодать»: Мужк Двен «Цыкляюсныя Ло»
 11: Звядзення літэратуры У. Свифт «Цалешествне Галывея» (отрывок): Л.Х. Уилверсон «Благодать»: Мужк Двен «Цыкляюсныя Ло»
 16: Слэзия Фэялыя: Е.С. Рэпінскі «Цыкляюсныя Эскібоныя» (отрывок): К. Рэпінскі «Цыкляюсныя Эскібоныя» (отрывок):

10	Люблю природу русскую, Осень	-	-	2	-	-
11	Русские писатели	-	-	3	5	-
12	О братьях наших меньших	-	-	3	-	-
13	Из детских журналов	-	-	3	4	-
14	Люблю природу русскую. Зима	-	-	3	-	-
15	Писатели детям	-	-	3	-	-
16	Я и мои друзья	-	-	3	-	-
17	Люблю природу русскую. Весна	-	-	3	-	-
18	И в шутку и всерьез	-	-	4	-	-
19	Литература зарубежных стран	-	-	-	3	4
20	Литературные сказки	-	-	-	4	4
21	Были – небылицы	-	-	-	4	-
22	Люби живое	-	-	-	4	-
23	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	-	-	-	4	-
24	Летописи, былины, жития	-	-	-	-	4
25	Чудесный мир классики	-	-	-	-	4
26	Делу время – потехе сейчас	-	-	-	-	4
27	Страна детства	-	-	-	-	4
28	Природа и мы	-	-	-	-	4
29	Родина	-	-	-	-	3
30	Страна Фантазия	-	-	-	-	3
31	Всего	16	16	34	34	34

